
ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ
Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ
N1
Январь · 1963
ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ
N1



НОВОГОДНИЕ ПОЖЕЛАНИЯ

Стихи ДЖАННИ РОДАРИ
Перевод С. МАРШАКА
Рисунок А. БРЕЯ

Вот стишок мой новогодний.
Пожелаю вам сегодня:

В Январе лучей Апреля,
Чтобы вас получше грели.

Чтобы ветры чаще дули,
Да не в Марте, а в Июле.

Чтобы день ваш был без ночи
Или ночь была короче.

Чтобы в море дни и годы
Не бывало непогоды.

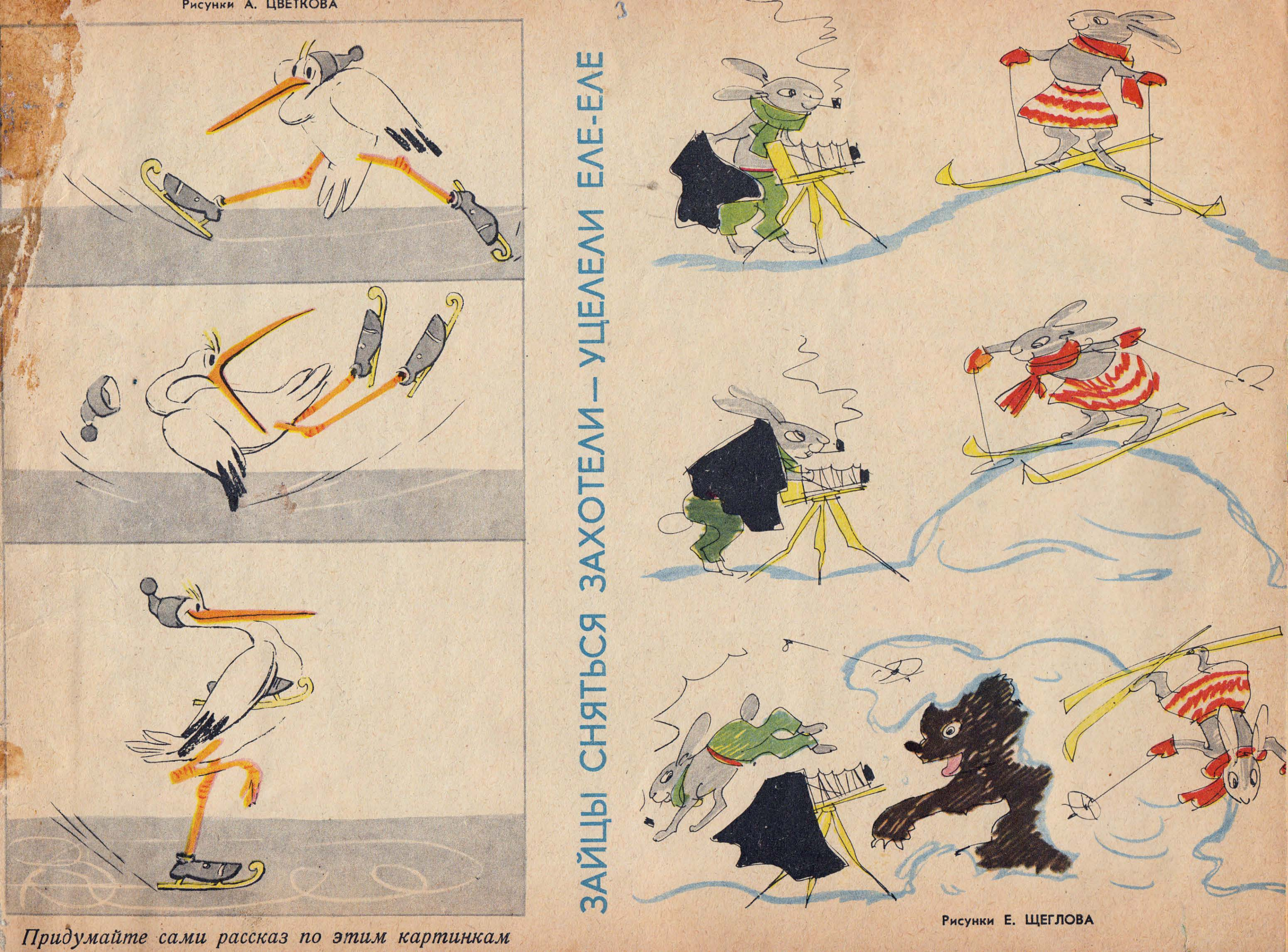
Чтоб весь год не знали драки
Ваши кошки и собаки.

Чтобы, сколько хлеб ни режем,
Был он мягким, был он свежим.

Чтобы сливками фонтаны
Наполняли вам стаканы.

Если это слишком много,
Не судите слишком строго.

А награды мне не надо —
Ваша радость мне награда!



Придумайте сами рассказ по этим картинкам


Приключение
ёлочной игрушки
Новогодняя сказка
исунки
ВЫШЕНСКОЙ
1
2
6
7
11
12


4
9
14


КАК МАРИНКА И ПОТАП ПРЕВРАТИЛИСЬ В СНЕЖНЫХ БАБ
МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ В ДАЛЁК



Рисунки Г. АНДРИАНОВА

КРАЯ!

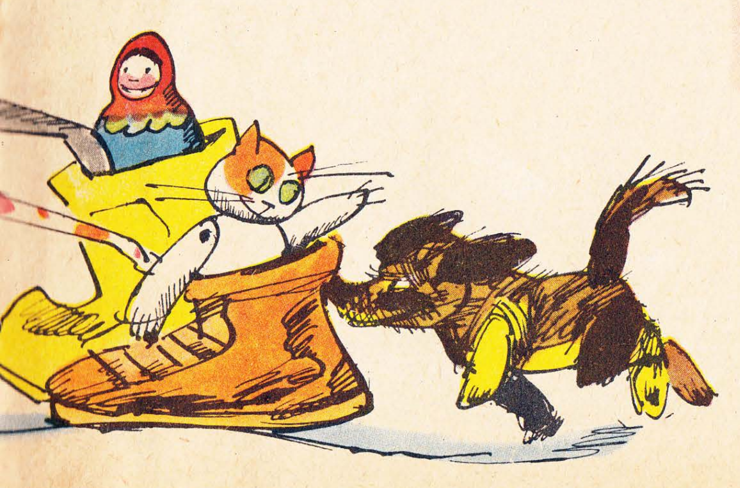
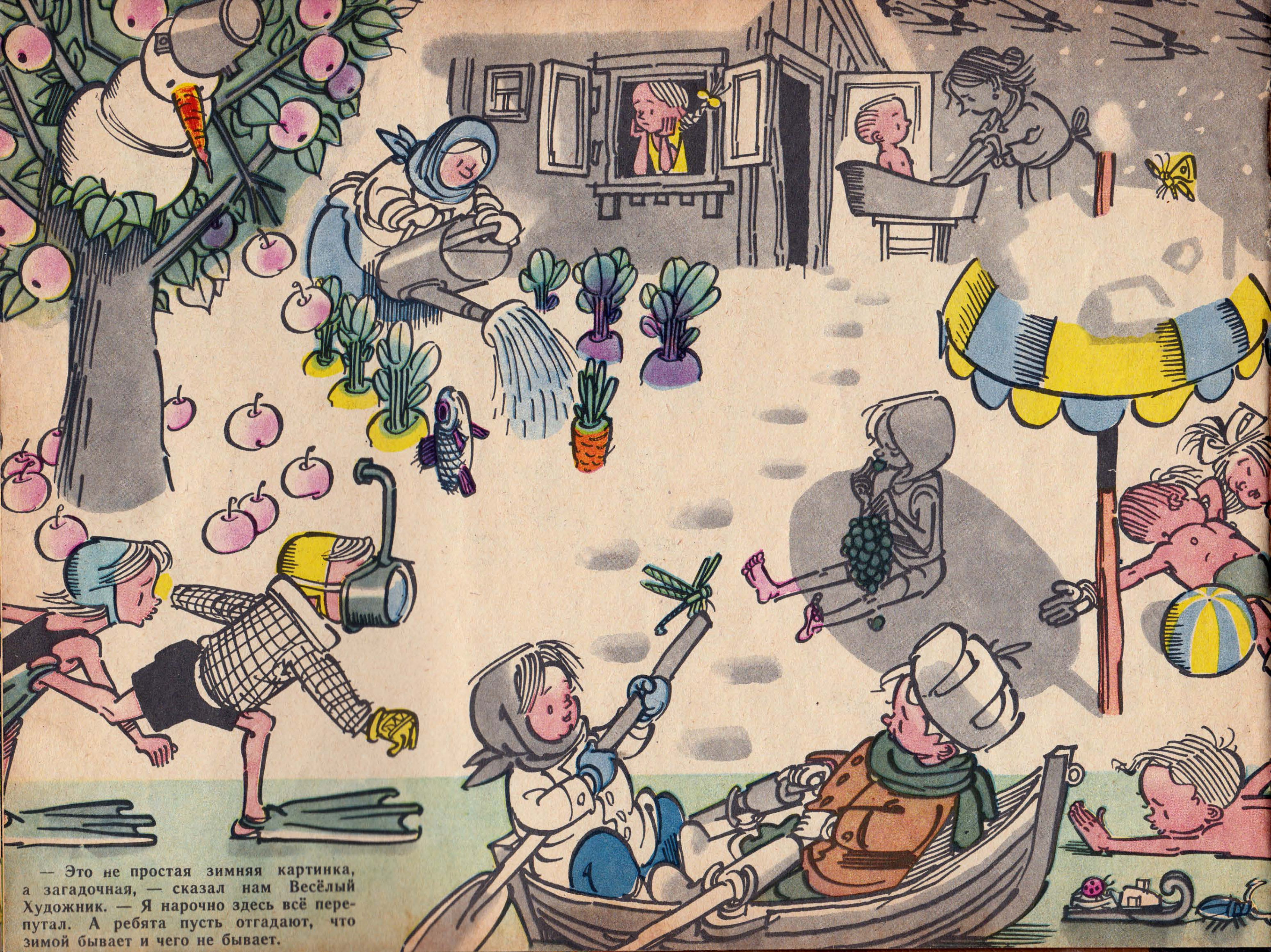


Рисунок Ю. УЗБЯКОВА

Рисунок Т. КОЛЮШЕВОЙ

ВЕСЁЛЫЙ МАСКАРАД



— Это не простая зимняя картинка, а загадочная, — сказал нам Весёлый Художник. — Я нарочно здесь всё перепутал. А ребята пусть отгадают, что зимой бывает и чего не бывает.

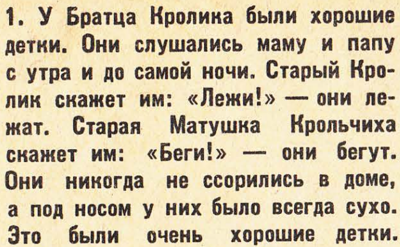

Рисунок А. САЗОНОВА

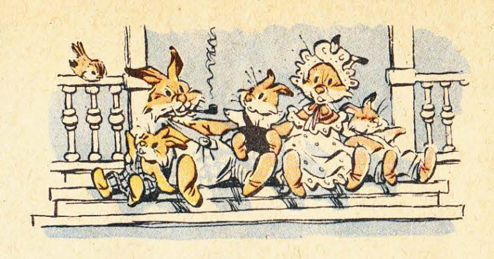


Рисунки Е. МИГУНОВА

Джоэль Чендлер Харрис — американский писатель. Когда Джоэль был маленьким мальчиком, он часто слушал весёлые и смешные сказки. Ему их рассказывал старый негр, дядюшка Римус.

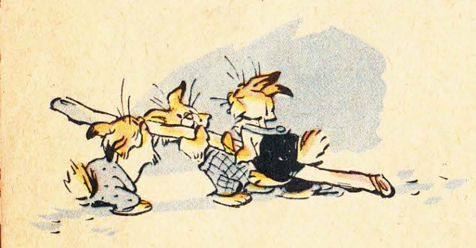
А уж Джоэль как любил дядюшку Римуса! Всю жизнь он вспоминал его смешные сказки. И книгу свою Джоэль Харрис так и назвал: «СКАЗКИ ДЯДЮШКИ РИМУСА».





1. У Братца Кролика были хорошие детки. Они слушались маму и папу с утра и до самой ночи. Старый Кролик скажет им: «Лежи!» — они лежат. Старая Матушка Крольчиха скажет им: «Беги!» — они бегут. Они никогда не ссорились в доме, а под носом у них было всегда сухо. Это были очень хорошие детки. А были бы они непослушными — им бы давно конец пришёл: в тот самый день, когда Старый Лис забрался в дом к Братцу Кролику.

4. Крольчата мигом схватили тростник и ну трудиться над ним и потеть! Но толку было мало. Они не могли отломить ни ку-



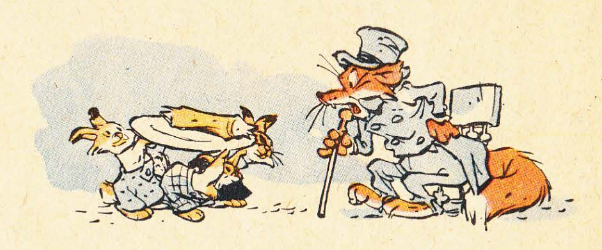
сочка. А Братец Лис и не взглянет будто. Знай покрикивает: «Ну, поживей, поживей там! Долго я буду ждать?!»

5. А крольчата возились, возились, пыхтели, пыхтели над палкой — никак не могли её разломать.

Вдруг услышали они — маленькая птичка поёт над крышей дома. А пела эта птичка такую песенку:



Дружно зубками грызите,
Дружно зубками точите,
Проточите, пропилите
И согните, разломите!

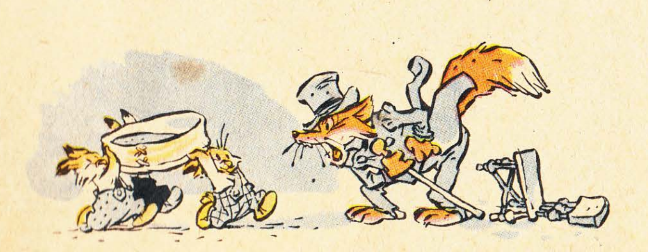


6. Крольчата обрадовались — и ну грызть палку! Старый Братец Лис на ноги не успел вскочить — уж они притащили ему большущий кусок сладкого тростника.

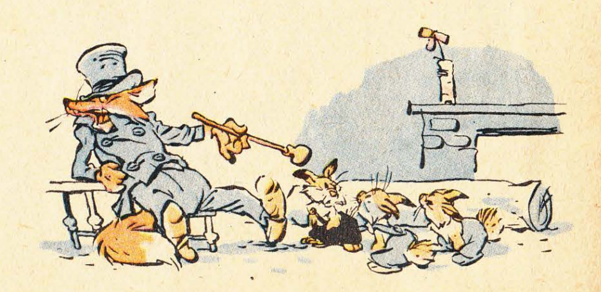


10. А на дереве сидела птичка. Она и запела. Вот какую песенку она пела:

В сито листьев положите,
Глиной дырки залепите,
Да скорее, поспешите
И тащите воду в сите!



11. Вскочили крольчата, положили в сито листьев, промазали глиной, чтобы держалась вода, притащили Братцу Лису.



12. А Старый Лис озлился, ткнул ногой в большое бревно и сказал: «Эй вы, долгоухие! Живо бросьте в огонь это бревно!»

2. Никого тогда не было дома, одни только маленькие крольчата. Старый Братец Кролик работал на огороде, а Матушка Крольчиха отлучилась за чем-то по соседству. Маленькие крольчата как раз разыгрались в палочку-выручалочку, как вдруг в дом вошёл Братец Лис. Крольчата были такие жирные — у него и слюнки потекли. Но он помнил, что наказывал ему Братец Волк, и побоялся тронуть маленьких кроликов без всякой причины.



3. А крольчата перетрусили насмерть. Они сбились в кучку, сидят, во все глаза глядят на Братца Лиса. Братец Лис всё сидит и думает, к чему бы придраться, чтобы их скушать. Вдруг увидел — стоит в углу большая палка сахарного тростника. Прочистил он горло и говорит так нахально: «Эй вы, долгоухие! Отломите мне этой палки кусок, да побольше!»



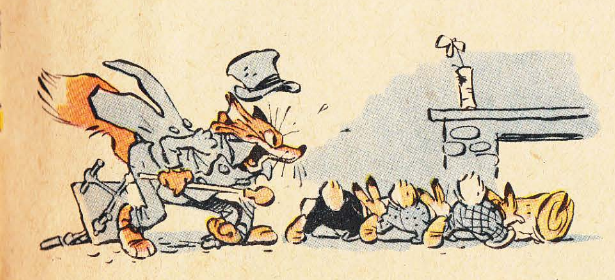
7. Вот сидит Братец Лис, всё раздумывает, к чему бы придраться, чтобы можно ему было скушать маленьких кроликов.



8. Потом показал на сито да как крикнет: «Эй, долгоухие! Сбегайте на ручей, притащите в этом сите воды!»



9. Бросились крольчата во весь дух к ручью. Зачерпнут ситом воду, а вода убегает, зачерпнут, а вода убегает. Сели крольчата, заплакали.

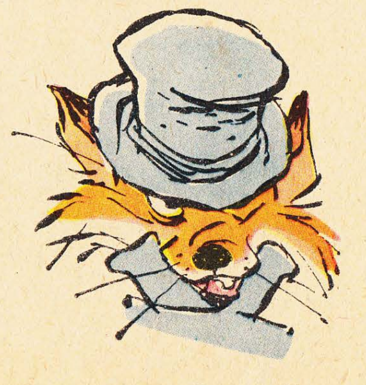


13. Запрыгали крольчата вокруг бревна, пыхтели, пыхтели — никак не подымут.
Тут на заборе запела птичка. И вот какую песенку она спела:



Поплюйте на лапки и разом толкните,
Толкайте, пихайте, сперва покачайте,
А после катите, катите, катите!

Только успели они подкатить бревно к огню, глядь — прискакал их папка, и птичка улетела прочь. Братец Лис увидал, что дело не вышло.



14. «Надо мне, Братец Кролик, идти, — сказал он. — Я на минуточку забежал, проведать, все ли у вас здоровы».



15. «Да ты не спеши, Братец Лис, — отвечает Братец Кролик. — Оставайся, закусим вместе. Братец Волк давно не заходит ко мне, а вечера нынче долгие. Соскучился!»
Но Братец Лис застегнул потуже воротник и побрёл домой.

Рисунок испанского художника ХОСЕ САНЧА, выполненный специально для нашего журнала



БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ



О ТОМ, КАК МАША ПЕРЕСТАЛА БЫТЬ УПРЯМОЙ

Стихи А. БРОДСКОГО

Мы кормили нашу Машу:
— Маша, Маша, кушай кашу!
— Не хочу!

— Кушай, Машенька, сметану!
— Я сметану есть не стану!
Не хочу!

Мы сказали нашей Маше:
— Не дадим ни ложки каши!
Не хотим!

Не дадим тебе сметаны,
Слушать глупое «не стану!»
Не хотим!

Ничего не будешь есть —
Или то, что в доме есть!

Поглядели б вы на Машу!
Съела всё: сметану, кашу...
Съела и сказала:
— Вкусно, только мало!



Рисунки А. ШАБАНОВА





Рисунки В. СТАЦИНСКОГО



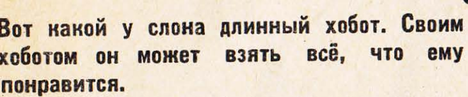
Ребята!

Вот какое письмо прислал нам Серёжа Новиков из города Касимова:

«Дорогие весёлые человечки! У меня дома живут котёнок Мишка, ручной дрозд, а ещё золотые рыбки. Мне подарили маленького щенка. Я назвал его Чижик. Я очень хочу поехать в Москву и посмотреть разных зверей в зоопарке...»

Наверное, Серёжа очень любит животных. Мы подумали, подумали и решили показать ему слона, медвежонка, белку и жирафу и ещё кого-нибудь. Смотри, Серёжа, пожалуйста!

Весёлые человечки

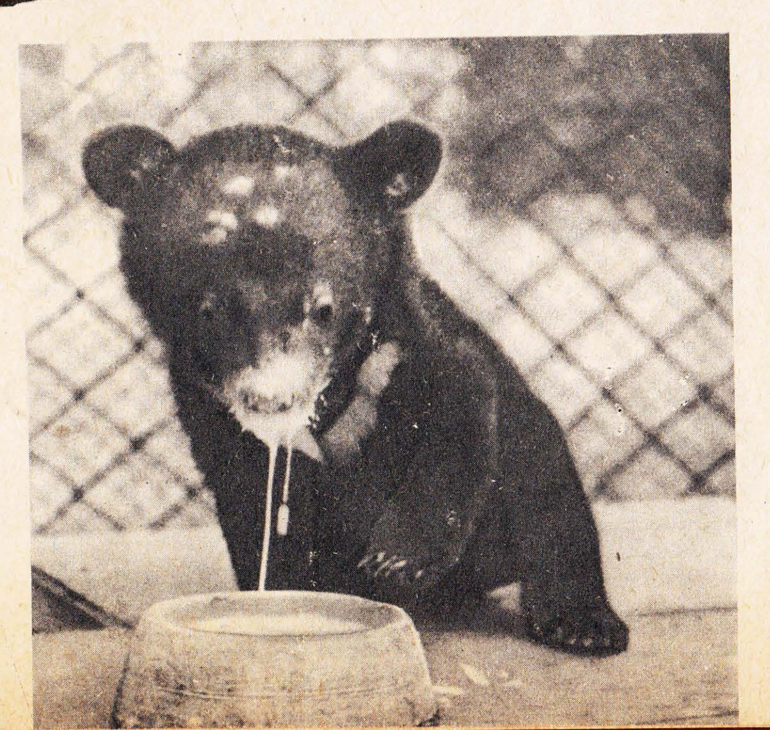


Вот какой у слона длинный хобот. Своим хоботом он может взять всё, что ему понравится.

Живут слоны в далёких жарких странах: в Индии, в Африке. Там, у себя на родине, слоны едят сладкие жёлтые бананы и сочные круглые ананасы. А этот слон живёт в зоопарке. Он ест и сено, и капусту, и хлеб, и сахар. А ребята угостили его баранками. Баранки слону понравились. Наверное, потому, что они жёлтые, как бананы.



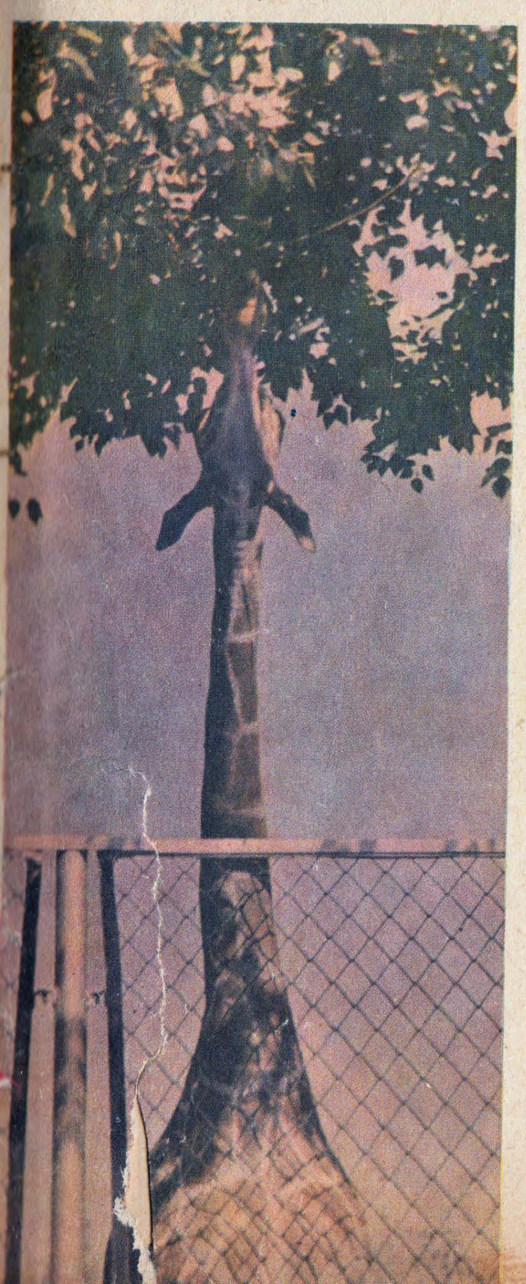
Всё лето, с весны до осени, прыгает по веткам рыжая белочка. Но ты не думай, будто она просто так прыгает. Она трудится — запасает на зиму орешки, грибы, ягоды. Набьёт ими белочка своё дупло, вот и зима пройдёт не голодно.



А это медвежонок Яшка. Ай, какой неряха! Есть как следует не умеет. Поспешил и весь перепачкался.

Рисунки С. БЯЛКОВСКОЙ
Фото Н. НЕМНОНОВА, В. СТАЦИНСКОГО

У слона длинный хобот, а у жирафы длинная шея. Она такая длинная, что жирафе даже трудно наклониться, чтобы сорвать пучок травы. Зато с такой шеей можно достать вкусные листочки с высоких деревьев.



Приходите к нам обедать!

Рисунок К. КУЗНЕЦОВА

Стихи А. СОКОЛОВСКОГО

— Где вы были, ежи?
— На работе, на работе...
— Вы скажите, ежи,
Что несёте, что несёте?
— Яблочки сладкие,
Яблочки румяные.
Мы собрали их в лесу,
За большой поляною.

— Вы скажите, ежи,
Для чего вам яблоки?
Ведь у вас есть, ежи,
И грибки и ягодки.
— Долго тянется зима,
Снежная, вьюжная.
До весны, до весны
Прокормиться нужно нам.
Приходите к нам обедать —
Сладких яблочек отведать.

Обложка Е. Мигунова
Редактор И. М. СЕМЁНОВ. Редколлегия: С. А. Баруздин, Е. А. Ведерников, Ю. А. Ганф, Р. И. Жуковская, Н. И. Иванова, А. М. Каневский, А. М. Лаптев, С. В. Михалков, В. Г. Сутеев. Художник-редактор В. К. Стацинский. Технический редактор М. Т. Шлёнская. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Восьмой год издания. № 1 (77). Цена 15 коп. Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская ул., 21. Телефон Д 1-15-00, доб. 2-93, 3-90, 4-01. Подписано к печати 21/XII 1962 г.
Бум. 60×90 1/8. Печ. л. 2(2). Уч.-изд. л. 2,7. Тираж 1 000 000 экз. Заказ 2262.



Рисунок А. ГОЛУБЕВА

Нам не страшен серый волк!